

MANGER

PRÄZISION IN SCHALL

Über Manger Audio	4
Manufaktur	8
Produkte	10
Farben und Oberflächen	34
Zubehör	38
Kontakt	40



ZEIT ZU HÖREN.

Musik ist mehr als eine Ansammlung von Noten, Tönen, Takten. Das merkt man, wenn man schon einmal Gänsehaut beim Hören von Musik bekommen hat. Musik kann Emotionen freisetzen und Menschen berühren. Genau diese Emotionen erlebbar zu machen ist unser Ziel.

Um das zu erreichen, haben wir technisch alles auf den Kopf gestellt, was man bisher von herkömmlichen Lautsprechern kannte, und mit dem Manger Schallwandler® ein System entwickelt, das Musik transparent, natürlich und unverfälscht wiederzugeben vermag.

Lesen Sie mehr über unsere einzigartige Technik und darüber, was die Natur damit zu tun hat.

Mit dem Ziel der perfekten Wiedergabe wartet Manger Audio bereits seit über 50 Jahren mit immer neuen Höchstleistungen auf,

die durch Fachzeitschriften und Redaktionen weltweit bestaunt und ausgezeichnet werden. Diese Höchstleistungen in Technik, Verarbeitung und Design sind notwendig, um Musik derart unverfälscht wiederzugeben, wie nur wir es schaffen.

Ich wünsche viel Spaß beim Lesen dieser Broschüre und freue mich, Sie vielleicht schon bald als Kunde oder Freund unserer Marke zu begrüßen.

Daniela Manger
CEO Manger Audio

P.S. Entdecken Sie Manger Audio und testen Sie unsere Modelle unverbindlich für 10 Tage bei sich zu Hause.





»Aus meiner Sicht sollte ein Schallwandler in der Lage sein, sämtliche Arten von akustischen Ereignissen gleich gut wiederzugeben – ein Konzert ebenso wie ein Gespräch.

Und genauso wichtig ist die Wiedergabe natürlicher Klänge: Vogelgezwitscher, das Rauschen des Windes in den Bäumen und eine entfernte Kirchenglocke, als einziger Beitrag des Menschen zu dieser kleinen akustischen Welt. Der Lautsprecher selbst sollte im Hörerlebnis nicht wahrnehmbar sein. Keine Eigenresonanzen und keine Veränderungen im Schallfeld dürfen auf ihn hindeuten.«

Josef W. Manger (1929 – 2016)

Akustikforscher und Erfinder der gleichnamigen Schallwandler

AKUSTISCHE REALITÄT

Unsere Ohren sind das weitgespannteste Wahrnehmungsinstrument, das uns die Evolution geschenkt hat. Das Auge reagiert im Wellenbereich zwischen 400 und 700 Nanometern, dem Spektrum des sichtbaren Lichts. Alles, was darunter liegt – Röntgen- und Gammastrahlen zum Beispiel, ist mit dem natürlichen Auge nicht zu erkennen, alle höheren Wellenlängen ebenso wenig. In Frequenzen übertragen heißt dies: Das Auge erfasst einen Bereich von etwa einer Oktave. Das Ohr indessen hört derer zehn! Wären unsere Augen also so gut wie unsere Ohren, dann könnten wir mit Röntgenaugen alles durchdringen und würden die Nacht mit Infrarotblick zum Tag machen.

Diese phänomenale Leistungsfähigkeit unseres Gehörs mit seinen winzigen Haarzellen, die noch auf Luftdruckschwankungen mit Auslenkungen um 100 Milliardstel Millimeter reagieren, macht unsere Ohren nicht nur besonders anfällig für akustische Belästigungen, sondern erhebt sie auch zum unbestechlichsten Anzeigeeinstrument, das alles erfasst und jede Veränderung schonungslos aufdeckt. Und das hat weitreichende Konsequenzen: Noch bevor wir Töne wahrnehmen, registrieren unsere Ohren Geräusche, deren Schalldauer nicht länger währt als winzige 0,01 Millisekunden. Erst ab einer Schalldauer von 10 Millisekunden, also dem 1000-fachen, kann das menschliche Hirn Schall als Klang empfinden.



DIE NATUR ALS VORBILD



Für unsere Ohren bieten herkömmliche Lautsprecher keine überzeugende realistische Wiedergabe. Die räumliche Abbildung wird nicht korrekt reproduziert, und der Lautsprecher selbst erinnert den Hörer indirekt ständig an seine Gegenwart, und zwar mit seinen konstruktionsbedingten Einschwingfehlern und Geräuschen. Sie verdecken die feinen Nuancen in der wiedergegebenen Musik.

Hört man hingegen den Manger Schallwandler, so fällt dem Hörer sofort die Wirklichkeitsnähe und Natürlichkeit auf. Das Geheimnis ist das Biogewellenprinzip, dass auch die Natur bei der Entwicklung der Basilarmembran des menschlichen Hörorgans genutzt hat.



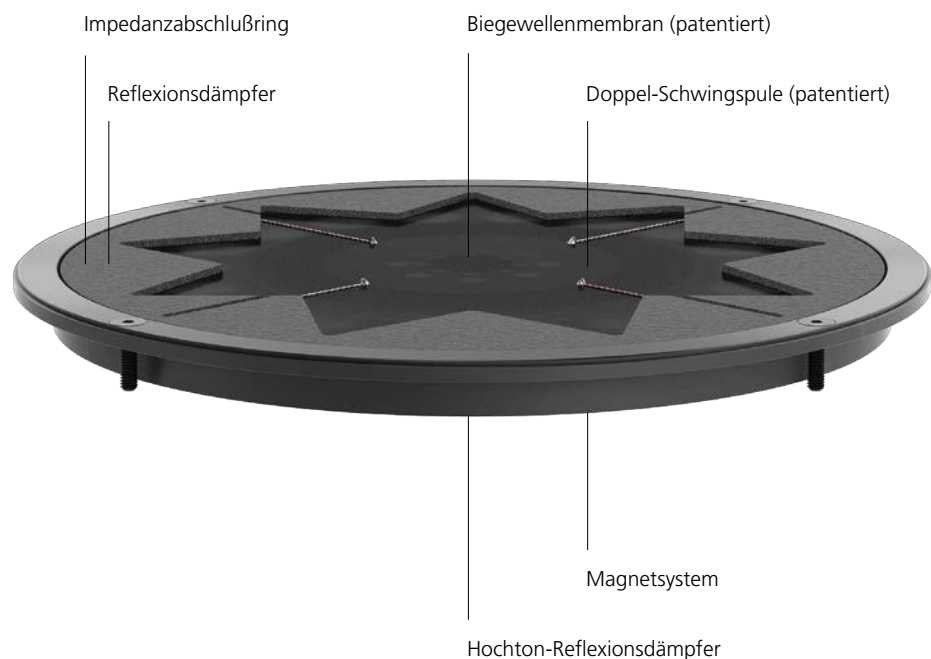
QUELLE NATÜRLICHEN SCHALLS

Josef W. Manger hat Jahre systematisch gesucht, geforscht, entwickelt und verworfen, bis aus der Vision des eigenschwingfreien Abstrahlprinzips des Manger Schallwandlers auch akustische Realität wurde.

Hieraus ist nicht nur eine der anmutigsten Erscheinungen im Lautsprechermarkt entstanden, sondern auch ein präzisionsmechanisches Meisterwerk. Entscheidend am Manger Schallwandler war die konsequente Abwendung vom über 100 Jahre alten Wandlerprinzip konventioneller Lautsprecher und damit der Verzicht auf die kolbenförmigen Bewegungen mit ihren fehlerhaften Hin- und Her-Überschwingern. Stattdessen setzte Josef W. Manger auf das Prin-

zip der Biegewellen, die vom Zentrum einer Plattenmembran ausgehend nach außen laufen wie Wasserwellen nach einem Steinwurf. Dies führte bereits 1974 zum ersten Grundlagenpatent. Hohe Frequenzen laufen im inneren Bereich der Membran schnell aus, während lange Wellen bis an den Rand zum Sterndämpfer gelangen, wo sie absorbiert werden.

Dass der Manger Schallwandler trotz seines großen Arbeitsbereichs von 80 Hz bis 40 kHz und seines Wirkungsgrades von 91 dB 1W/1m die enorm schnelle Anstiegszeit von 12 μ s erreichen kann, ist auf viele konstruktive Feinheiten zurückzuführen:



Manger Schallwandler® in der Seitenansicht

FUNKTION DURCH DESIGN

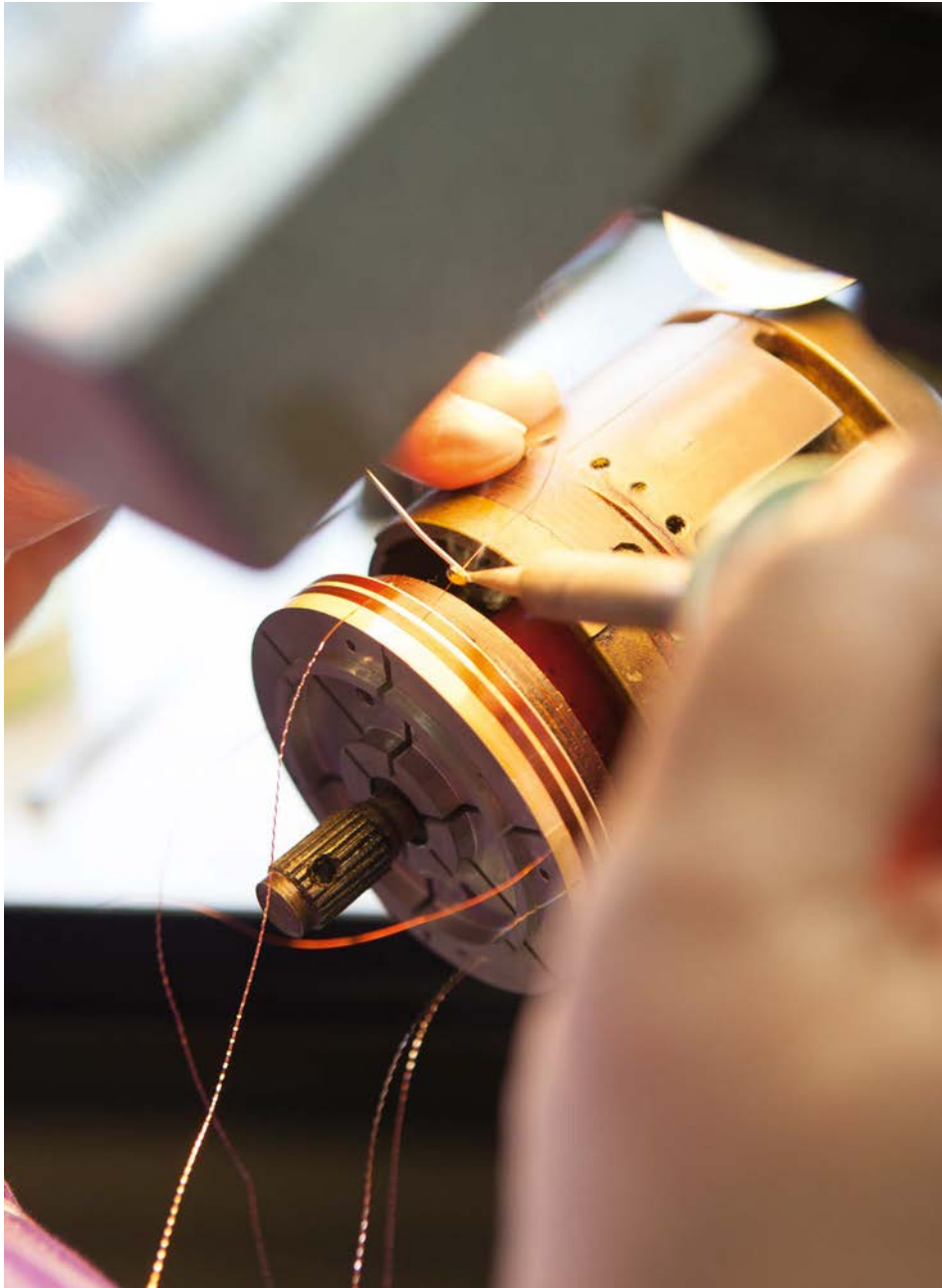


Die Doppel-Schwingspule – die Lösung ist so einfach wie trickreich und dennoch nur unter schwierigsten Bedingungen produzierbar: Zwei Schwingspulen, mechanisch in Serie und elektrisch parallel geschaltet. Dies ist mit einem Gesamtgewicht von nur 0,4 Gramm für einen Breitbandwandler einmalig.

Das Magnetsystem, bestehend aus nicht weniger als 15 Neodymmagneten, die ihr extrem starkes Magnetfeld von 1,48 Tesla auf einen Luftspalt

von nur 0,95 mm Breite konzentrieren, in dem sich die leichte, im Durchmesser 70 mm umfassende Spule bewegt, liefert den Antrieb für die Membran.

Die Membran, das Herzstück, ist nicht steif wie bei herkömmlichen Kolbenlautsprechern, sondern biegeweich. Sie speichert keine Energie, wie es in konventionellen Lautsprechern geschieht, die als Masse-Feder-Systeme die störenden Einschwinggeräusche erzeugen.



JEDER LAUTSPRECHER EIN EINZELSTÜCK

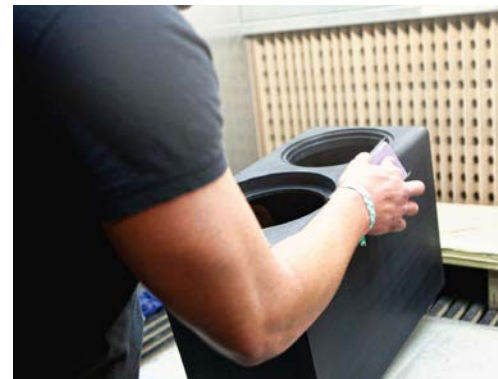


Die Einzelstückproduktion hat einen großen Vorteil: Jeder Manger Schallwandler wird nach Abschluss aller Kontrollen am Korb nummeriert. So wird jeder Käufer in den Fertigungsunterlagen festgehalten und kann damit nicht nur die fünfjährige Garantie, sondern auch nach Jahren den Reparatur- und Upgrade-Service von Manger Audio als persönlichen Dienst am Kunden in Anspruch nehmen.

Gründer und Namensgeber Josef W. Manger war Inhaber von mehr als 40 Patenten weltweit und wurde unter anderem 1982 mit der Diesel-Medaille geehrt, eine der höchsten Auszeichnungen für herausragende Ingenieursleistungen in Deutschland.



MADE IN GERMANY



Die Anforderungen an den Bau des Manger Schallwandlers sind so komplex, dass die Qualitätsansprüche nicht mit einer einzelnen Maßnahme zu erfüllen sind. Qualität ist unteilbar, lautet daher das Credo, und entsprechend wird der Manger Schallwandler mit einem außergewöhnlichen Maß an handwerklicher Aufmerksamkeit und einem selten betriebenen Materialaufwand gefertigt.

● ● ● **Made in Germany**





DIE VOLLENDETE CHOREOGRAFIE

s1

Musik ist mehr als eine Ansammlung von Noten, Tönen und Takten – sie verbindet Kreativität, Kunst und Leidenschaft in einem zeitlichen Kontext. Zeitliche Perfektion ist das Gerüst der Musik – im Original wie in der Reproduktion. Die s1 Aktivlautsprecher folgen dieser Choreografie so konsequent wie keine anderen Wandler und sind so in der Lage, Musik unverfälscht und ganzheitlich wiederzugeben.



DESIGN UND TECHNIK IM EINKLANG

Ihre attraktive Form verbirgt geschickt Aufwand und Akribie, die in jedem Detail einer s1 stecken. Ein ultrastabiles Gerüst im Inneren des Lautsprechers verhindert klangschädliche Resonanzen der Gehäusewände und Stehwellen im Innenraum. Die Chassis sind penibel in eine 38 Millimeter

starke Front eingelassen und verfügen jeweils über ein eigenes, geschlossenes Abteil. Großzügig abgerundete Gehäusekanten vermindern Schallbeugung, optimieren das Abstrahlverhalten und unterstreichen die zeitlose Eleganz dieser Ausnahmelautsprecher.





DURCHDACHT BIS INS DETAIL

Kein Element der s1 ist Zufall, Manger versteht: auch das kleinste Bauteil ist bedeutend als Teil einer Kette, die nur so stark sein kann wie ihr schwächstes Glied. So sind nicht nur die Chassis über langzeitstabile Gewindeschrauben mit dem Korpus verbunden, sondern ebenso die Verstärker- und Steuerelektronik. Das Gehäuse für die Elektronik besteht aus penibel gefertigten und

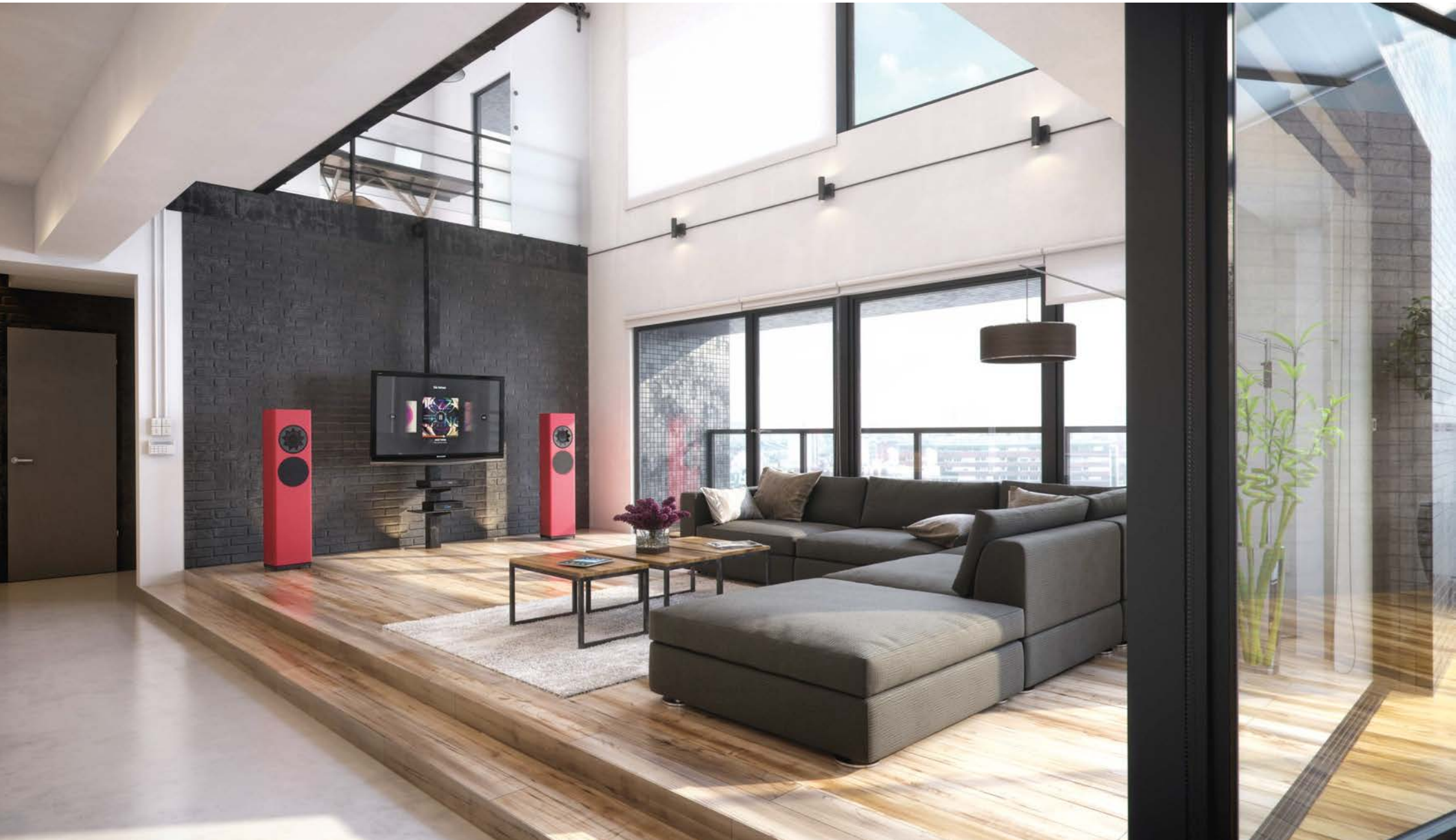
resonanzarmem Aluminium und schmiegt sich nahtlos an den Lautsprecherkorpus an. Kabel werden in einer großzügigen Aussparung von unten zugeführt, das unterbindet ein Abknicken der Kabel. Die solide Sockelkonstruktion der s1 garantiert den Modellen über speziell entwickelte, justierbare Kegelfüße perfekten Kontakt zum Untergrund.

Allgemein

Typ	Aktive 2-Wege-Standbox mit reiner Analogtechnik
Frequenzbereich	30 Hz – 40 kHz
Trennfrequenz	330 Hz
Maximum SPL	110 dB
Abmessungen (H x B x T)	1139 x 270 x 214 mm
Gewicht	48 kg

Verstärker

Maximale Ausgangsleistung Tiefton	250 W @ 8 Ohm Class AB
Maximale Ausgangsleistung Hochton	180 W @ 8 Ohm Class AB
Frequenzbandbreite Hochton	250 kHz (-3 dB)
Eingangsempfindlichkeit	6 dBu (1.55 V) oder 0 dBu
Eingangsimpedanz	10 kOhm
Eingangsbuchse	XLR-3 (balanced)





MAGISCHE MOMENTE

p1

Das lebendige, frische Spiel einer Stradivari vom runden, vollen Element einer Violine von Guarneri zu unterscheiden – das ist eine Herausforderung, an der herkömmliche Lautsprecher scheitern. Die Manger p1 dagegen offenbaren Musikliebhabern genau diese Objektivität. Mit ihren atemberaubend natürlichen Klangfarben und ihrer authentischen Wiedergabe beschert die p1 magische Momente.



INTELLIGENTE EINHEIT

Das an den Außenkanten gerundete Gehäuse der p1 verbessert das Abstrahlverhalten und verleiht den Lautsprechern ein eigenständiges und zugleich unaufdringliches Äußeres. Im Inneren sorgen Streben für optimale Arbeitsbedingungen, Gehäuseresonanzen werden so im Keim erstickt. Sowohl der Manger Schallwandler als

auch der Hochleistungstieftöner, der die untersten Oktaven reproduziert, verfügen jeweils über ein geschlossenes Abteil im Lautsprecher. Klangschädliche Wechselwirkungen über das eingeschlossene Luftvolumen sind durch die intelligente Konstruktion ausgeschlossen.





VOM BESTEN DAS BESONDERE

Qualität bis ins kleinste Element, diese Maxime zieht sich wie ein roter Faden durch die p1 – und alle Manger Lautsprecher. In der Frequenzweiche bürden erstklassige Bauteile für höchste Wiedergabetreue. Querschnittstarke Kabel sichern den verlustfreien Signaltransfer. Die Anschlussklemmen, WBT nextgen™ Plasma Protect™ Polklemmen, sind von erlesener Güte und bequem

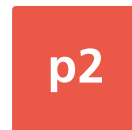
zugänglich. Lautsprecherkabel mit Bananenstecker oder Kabelschuhen finden dauerhaft sicheren Kontakt. Last not least sind die Chassis und das Anschlussterminal über langzeitstabile Gewindeschrauben präzise in den Korpus eingelassen. Kompromisslose Qualität, die Sie sehen, spüren und hören.

Allgemein

Typ	Passive 2-Wege-Standbox (geschlossen)
Impedanz	4 Ohm
Frequenzbereich	40 Hz – 40 kHz
Trennfrequenz	360 Hz
Empfindlichkeit	89 dB 1 W/1 m
Maximum SPL	106 dB
Abmessungen (H x B x T)	1139 x 270 x 214 mm
Gewicht	31 kg



DER NÄCHSTE SCHRITT



Dem Original so nahe wie möglich zu kommen, ist seit je her das Ziel von Manger Audio. Auf diesem Weg ist Josef W. Manger mit dem Manger Schallwandler ein technologisches Meisterwerk gelungen. Das Spitzenmodell p2 setzt diese Maxime konsequent fort und kommt dem Ideal der zeitrichtigen und originalgetreuen Wiedergabe einen bedeutenden Schritt näher. Die p2 öffnen einen neuen Horizont.



GESCHWINDIGKEIT IST DER SCHLÜSSEL

Voraussetzung auf dem Weg zu authentischer Reproduktion ist eine zeitrichtige und ganzheitliche Wiedergabe. Konstruktionsbedingt ist die Impulstreue des Manger Schallwandlers, also die Fähigkeit kurzen Signalen blitzschnell zu folgen, herkömmlichen Chassis weit überlegen. Das neu

entwickelte Tieftonsystem der p2 erzielt ebenfalls eine außergewöhnlich hohe Signaltreue und ergänzt den Manger Schallwandler perfekt. Beide verschmelzen zu einem einzigartig natürlichen Wiedergabesystem.

ZUTIEFST BEEINDRUCKEND

Der Tieftöner der p2 ist wegweisend. Das Chassis aus deutscher Entwicklung und Fertigung verfügt über eine moderne Sandwichmembran. Zwei karbonfaserverstärkte Zelluloseschichten flankieren eine Schicht aus Hightech-Schaum. Der intelligente Materialmix vereint hohe innere Dämpfung mit geringem Gewicht und extremer Steifigkeit. Partialschwingungen und ein

Aufbrechen des Abstrahlverhaltens zu höheren Frequenzen werden so effektiv unterbunden. Der leistungsstarke Antrieb bürgt für linearen Hub und niedrigste Klirrwerte. Zusammen mit zwei ausgeklügelt abgestimmten Passivmembranen erreicht der Tieftöner eine unnachahmlich präzise Wiedergabe bis in unterste Register.





FELS IN DER BRANDUNG

Im Betrieb wirken auf das Lautsprechergehäuse teilweise erhebliche Kräfte ein. Wird es zum Schwingen angeregt, so führt das zu hörbaren Klangverfärbungen. Das Gehäuse der p2 ist ein Ausbund an Solidität. Innere Streben und Versteifungen an definierten Stellen verhindern

wirkungsvoll Eigenschwingungen. Die Chassis residieren in einer 38-Millimeter (!) starken Front und die elegant abgerundeten Kanten optimieren das Abstrahlverhalten. Eine solide Sockelkonstruktion aus Aluminium bürgt für felsenfesten Stand auf jedem Untergrund.

GRENZENLOSE VIELFALT

Ein Lautsprecher wird im wahrsten Sinne Teil eines Lebens-Raums. Daher bietet Ihnen Manger Audio als Manufaktur eine nahezu unbegrenzte Auswahl an Gehäuseausführungen. Ob Farbe

(alle RAL- und NCS-Farben) oder edles Furnier, ob glänzend oder matt – lassen Sie Ihrer Fantasie und Ihren Wünschen freien Lauf.

Allgemein

Typ	Passive 2-Wege-Standbox (mit Passivmembranen)
Impedanz	8 Ohm
Frequenzbereich	30 Hz – 40 kHz
Trennfrequenz	340 Hz
Empfindlichkeit	89 dB 1 W/1 m
Maximum SPL	112 dB
Abmessungen (H × B × T)	1139 × 270 × 214 mm
Gewicht	33 kg





UNBESTECHLICHE MEISTER

c1

Musik kennt keine Grenzen. Die zarten Klangfarben einer Gregorianik, die gewaltige Dynamik einer Sinfonie, die peitschenden Gitarrenriffs einer Metal-Band – all das beherrschen die aktiven c1 Kompaktmonitore meisterhaft. Diese Lautsprecher stellen sich so neutral in den Dienst der Musik, dass renommierte Tonstudios auf die c1 als objektive Werkzeuge schwören.



STARKES TEAM

Wie im Hochleistungssport nur die Harmonie eines eingespielten Teams den Sprung auf's Siegerpodest gelingen lässt, so ebnet den c1 das makellose Zusammenspiel aller Elemente den Weg zur klanglichen Weltspitze. In den c1 verrichten ausschließlich Bauteile höchster Güte,

die in intensiven Hörtests ermittelt wurden, ihren Dienst. Das robuste Gehäuse bietet den Chassis und der ausgefeilten Elektronik optimale Bedingungen. Gehäuseresonanzen, die zu Verfärbungen im Klang führen, werden unterbunden.





KOMPROMISSLOS AKTIV

Die c1 bieten alle Vorteile moderner Aktivtechnik. Tieftöner und Manger Schallwandler werden von je einem eigenen Verstärker angetrieben. Diese Arbeitsteilung ermöglicht es, Chassis und Verstärker aufeinander abzustimmen. Intelligente Filter in Bässen, Mitten und Höhen erlauben eine kompromisslose Anpassung der c1 an die individuellen Anforderungen der Aufstellung und Raumakustik. Und dank großzügiger Leistungsreserven meistern die c1 souverän jede Herausforderung. Lebensstil und Wohnumfeld können sich ändern,

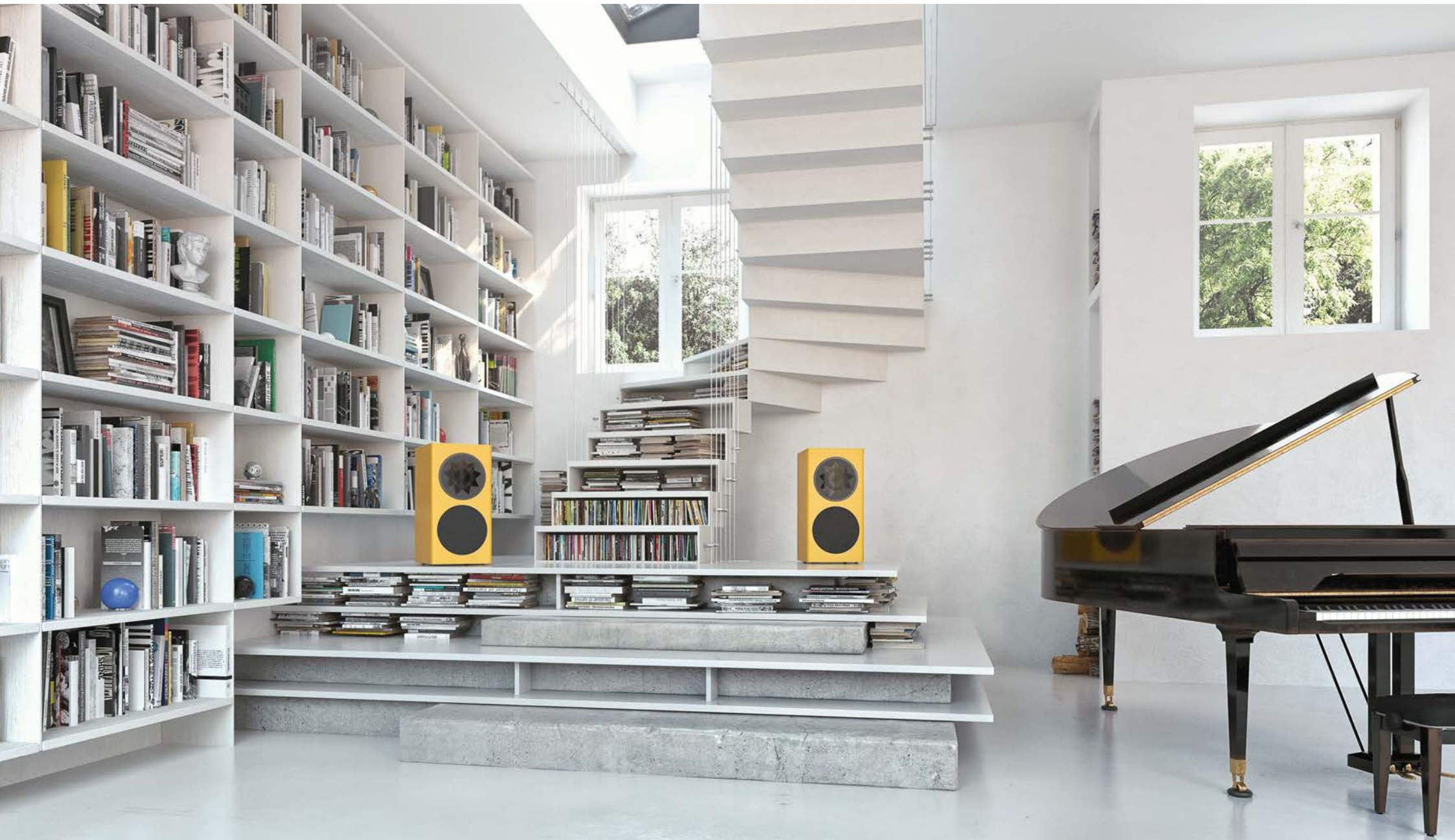
Ansprüche wachsen – die c1 begleiten flexibel den Weg. Denn nicht nur im akustischen Nahfeld, also mit eher geringen Hörabständen, setzen diese Lautsprecher Maßstäbe. Gilt es, größere Räume zu beschallen, ergänzen Sie die Lautsprecher mit den c1 LF-Modulen. Die kompakten Bass-Einheiten werden einfach auf die Lautsprecher aufgesetzt. Es ergibt sich eine bruchlose Einheit – optisch wie klanglich, die besten Standlautsprechern in nichts nachsteht.

Allgemein

Typ	Aktives 2-Wege-System mit reiner Analogtechnik
Frequenzbereich	30 Hz – 40 kHz
Trennfrequenz	330 Hz
Maximum SPL	110 dB/116dB mit LF-Modul
Abmessungen (H x B x T)	495 x 270 x 424 mm
Gewicht	33 kg (57kg inkl. stand); 11kg LF-Modul

Verstärker

Maximale Ausgangsleistung Tiefton	250 W @ 8 Ohm Class AB
Maximale Ausgangsleistung Hochton	180 W @ 8 Ohm Class AB
Frequenzbandbreite Hochton	250 kHz (–3 dB)
Eingangsempfindlichkeit	6 dBu (1.55 V) oder 0 dBu
Eingangsimpedanz	10 kOhm
Eingangsbuchse	XLR-3 (balanced)





KONZENTRIERTE KOMPETENZ

z1

Ein großartiges Konzert, der Lieblingskünstler unplugged – solche Erlebnisse gehen unter die Haut. Die ungefilterte Interaktion zwischen Musiker und Auditorium berührt alle Sinne. Die z1 lassen emotionale Momente originalgetreu aufleben, hautnah und packend, dabei halten sie sich selbst in Größe und Gestalt vornehm zurück. Musikkultur in konzentrierter Form.



KONSEQUENTE KONSTRUKTION

Das kompromisslos solide Gehäuse der z1 bietet die idealen Voraussetzungen für eine originalgetreue Wiedergabe. Gerundete Kanten verbessern das Abstrahlverhalten, Streben im Inneren und die besonders querschnittstarke Front reduzieren

eventuelle Gehäusevibrationen auf ein Minimum. Die Lautsprecheranschlüsse sind bequem zugänglich und mit WBT nextgen™ Plasma Protect™ Polklemmen bestückt. Sie zählen zum Besten, was der Weltmarkt bietet.





HIGH-TECH UND HANDWERK

In der z1 treffen – wie in allen Manger Lautsprechern – Tradition und Moderne aufeinander. Meisterliche Handarbeit bürgt für eine Verarbeitungsqualität, die edelsten Möbeln in nichts nachsteht. Jahrzehnte an Erfahrung sowie intensive

Forschungs- und Entwicklungsarbeit bilden das Fundament, auf dem innovative Technologien wie der Manger Schallwandler entstehen. In der z1 verschmelzen Spitzentechnologie und Design auf höchstem Niveau.

Allgemein

Typ	Passive 2-Wege-Kompaktbox (geschlossen)
Impedanz	4 Ohm
Frequenzbereich	40 Hz – 40 kHz
Trennfrequenz	360 Hz
Empfindlichkeit	89 dB 1 W/1 m
Maximum SPL	106 dB
Abmessungen (H x W x D)	534 x 270 x 364 mm
Gewicht	21 kg





MODERN, UNIVERSELL, PERFEKT



Moderne Zeiten sind längst unser Alltag. Flat-TV, Tablet-PC, Musiksystem wachsen zusammen und stellen neue Herausforderungen, die nicht immer Platz für große Lautsprecher lassen. Die w1 wird diesen Ansprüchen gerecht. Für Wandmontage entwickelt, technisch wie handwerklich kompromisslos umgesetzt, öffnet die w1 in Qualität und Praxistauglichkeit neue Perspektiven.

w1



BRILLANTER REGISSEUR

Kompakt, leicht an einer Wand zu befestigen, sind zwei w1 klangstarke Partner zur Stereoanlage oder zum modernen Flat-TV. Als Center übernimmt die w1 auch kompromisslos die Regie in einem hochwertigen Surround-System.

Wo auch immer erwachsener, raumfüllender Klang gefordert und Platz rar ist, ist die w1 erste Wahl und lässt sich unauffällig in jedes Ambiente integrieren.

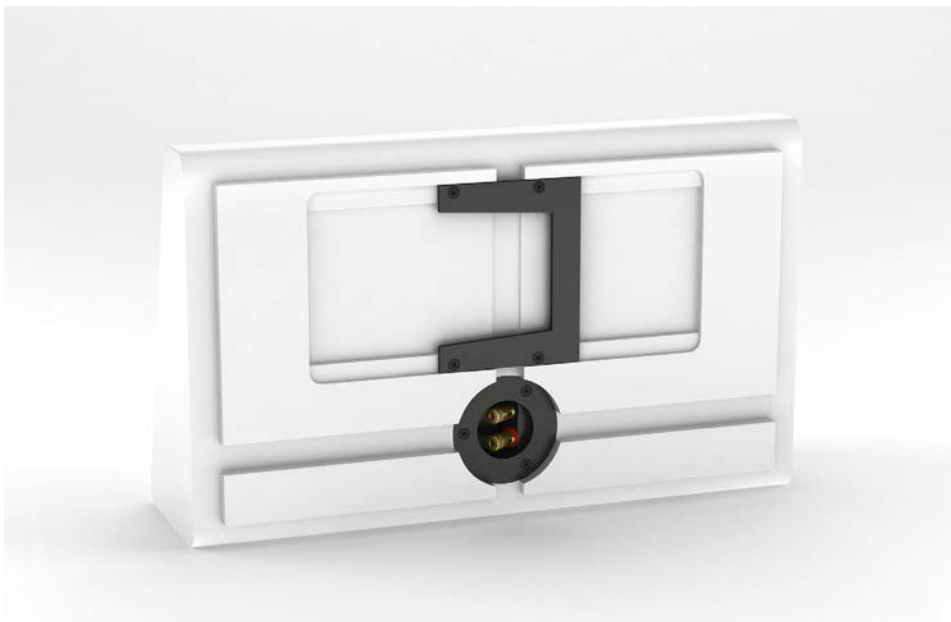




ANSCHMIEGSAMER KÖNNER

Die w1 lässt sich bündig an einer Wand befestigen. Die Rückwand des Lautsprechers ist so konstruiert, dass dabei hochwertige Kabel bequem

von den Seiten oder von unten zugeführt werden können. Solide Anschlussklemmen garantieren eine dauerhaft saubere Signalübertragung.



Allgemein

Typ	Passiver 1-Weg-On-Wall-Lautsprecher
Impedanz	8 Ohm
Frequenzbereich	150 Hz – 40 kHz
Trennfrequenz	150 Hz
Empfindlichkeit	89 dB 1 W/1 m
Maximum SPL	106 dB
Abmessungen (H x B x T)	264 x 436 x 71/136 mm
Gewicht	8 kg



FARBEN UND OBERFLÄCHEN

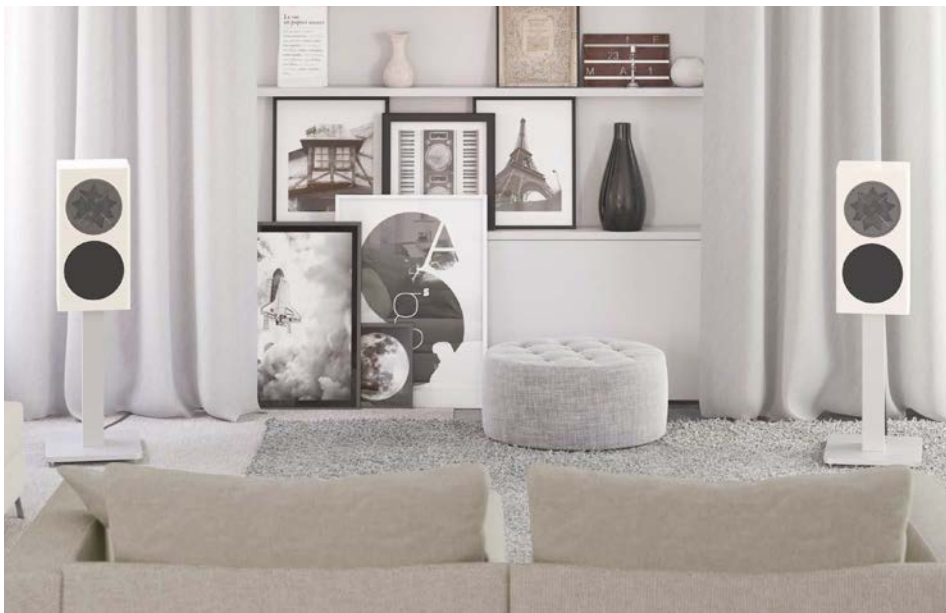
Manger Audio betrachtet Lautsprecher als ganzheitliche Objekte und Bestandteile des täglichen Lebens. Daher bietet Manger Audio sowohl eine breite Palette an Farben (alle RAL- und NCS-Farben) in glänzend oder matt als auch eine

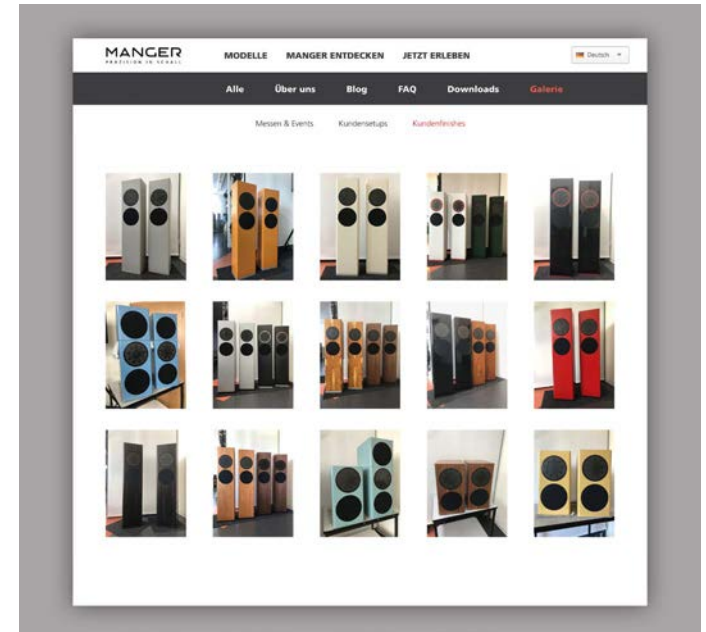
vielfältige Auswahl edelster Furniere, die kombiniert mit den Eloxalfarben natur, rot, schwarz und gold für unseren Schallwandler und Sockel, eine perfekte Integration in das persönliche Ambiente, ermöglichen.





Farben und Oberflächen





Devialet SAM® Processing

Alle passiven Modelle sind in der Datenbank von Devialet hinterlegt. Im Zusammenspiel mit Devialet ermöglicht dies unseren passiven Lautsprechern in ganz neue Tiefen vorzudringen.



Linn Exakt

Durch die Exakt-Technologie von Linn werden die passiven Modelle zu intelligenten und Software-gesteuerten Aktiv-Künstlern.

Besuchen Sie unsere Galerie auf unserer Homepage, in der Sie unzählige Kunden-finishes finden:





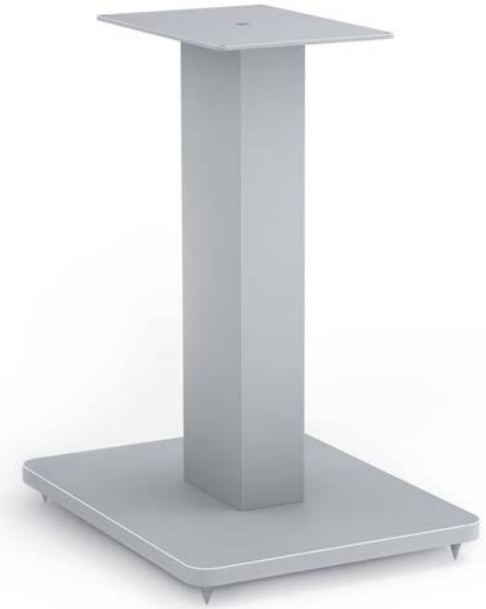
Manger® Holoprofil

Eine Schallführung, die von Josef W. Manger entwickelt wurde. Insbesondere Perfektionisten werden die Qualitäten des Holo-profils schätzen, wie die Konturen der Schallquellen noch deutlicher werden und die Stabilität der Abbildung, auch außerhalb des mittigen Hörplatzes, gewinnt.



Ständer c1

Solide, innenbedämpfte Ständer aus eloxiertem Aluminium bringen die c1 auf die ideale Höhe und rücken sie optisch ins rechte Licht. Dank der ausgeklügelten mechanischen Konstruktion der Kegelfüße cf1 können die Lautsprecher ihre klangliche Leistung voll entfalten. Standardhöhe: 61 Zentimeter.



Ständer z1

Passender Ständer mit optimaler Höhe für die z1, die auf einer soliden Topplatte ruht. Die Grundplatte ist standardmäßig mit den Kegelfüßen cf1 ausgestattet. Die glasperlengestrahlte Aluminiumoberfläche ist natur eloxiert. Standardhöhe: 52 Zentimeter.



Kegelfüße cf1

Die aus POM gefertigten Manger Kegelfüße cf1 vereinfachen die Positionierung und bürgen für einen optimalen Stand der Lautsprecher auf Teppichen wie glatten Böden. Nur eine stabile, wackelfreie Aufstellung ermöglicht eine präzise Signalreproduktion. Die cf1 gehören zum Lieferumfang aller Standboxmodelle und Ständer.

Abmessungen: H 14 mm × ø18 mm, M8 Gewinde



Manger Referenz-CD / Manger Referenz-Doppel-LP (180g)

„Musik von einem anderen Stern.“ – 15 Tracks, die nicht nur verschiedene Stilrichtungen und Aufnahmetechniken, sondern auch wunderbare künstlerische Interpretationen beinhalten. Dass wir bereits nach den ersten Auslieferungen mit Komplimenten überhäuft wurden, erfüllt uns mit besonderem Stolz. Wir können Ihnen deshalb versichern, dass unsere mit Herz und Seele ausgewählten Aufnahmen Sie in Ihren Bann ziehen werden.

MANGER
PRÄZISION IN SCHALL

MANGER AUDIO

Hendunger Strasse 53
97638 Mellrichstadt
Germany

Telefon: +49 9776 9816
Web: mangeraudio.com
E-Mail: info@mangeraudio.com



USt.-Id.-Nr.: DE132185274
Steuernummer: 206/247/80486
Zollnummer: DE49 33 389
WEEE-Reg.-Nr.: DE 10375330

Manger Schallwandler®, Manger®,
sind eingetragene Warenzeichen von Manger Audio –
Daniela Manger, Hendunger Strasse 53, 97638 Mellrichstadt

SAM® ist eingetragenes Warenzeichen von Devialet S.A.

Layout und Design: CMPLT, cmplt.com

Bildnachweis:
Portrait Daniela Manger und Manufakturfotos: Rainer Kurzeder,
Seite 4 Josef W. Manger: Esteban Böhm, Seite 5 Kohlmeisen: GlobalP (istock.com),
Seite 6 Wassertropfen: Jezperklauen (istock.com)

Ihr Partner

 **Made in Germany**