



GABY RIJNVELD



IRIS STRASSACKER

WIR
STELLEN
AUS

HIGH END
HÖREN | SEHEN | ERLEBEN

14.- 17. MAI 2015 MÜNCHEN
HighEnd2015.de

HIGH END MÜNCHEN 2015 Women Power

High End in München... Wat is dat toch een spectaculaire happening! Waar vind je 900 merken vertegenwoordigt? Waar zijn deze te zien en te horen? Waar komen meer dan 18.000 bezoekers? Heel simpel op de High End München. Hoewel ik bij de bezoekers een flink aantal vrouwen zag, meer in een situatie waarbij de vrouw de man begeleid, is toch al met al de audio een mannenwereld. Door een gesprek met onze overbuurvrouw (wij stonden zelf ook met een stand op de beurs) had ik ineens het thema voor mijn artikel...

Onze overbuurvrouw was Lea Kelbsch, zij is de vrouw die het design en ja mijne heren ook het geluid ontwerp voor haar rekening neemt. Geloof mij dat zag er geweldig mooi uit en het klonk overweldigend. Zij kon hal 4 met gemak vullen, wat dan ook gebeurde voordat de beurs werkelijk open ging. Zij gebruikte 4 klasse D versterkers die een enorm vermogen geven, 2000 Watt per stuk. Om deze versterkers te koelen... ja, ze kun-

nen met dit hoge vermogen echt warm worden, heeft Lea een uitzonderlijk interessante truc toegepast. Zij gebruikt een halve centimeter vol koperen plaat als bodem en deze plaat is dan weer verbonden met het totale audiorack en zo legde zij mij uit werkt het audiorack als een soort radiator.

De versterkers waren niet uitzonderlijk om te zien maar het bijzondere begon bij haar luidsprekers. Ze zijn volledig

van marmer gemaakt, deel voor deel, het proces is dusdanig tijdrovend om met diamantzagen en laser cutters deze uitzonderlijke vorm te krijgen, zodat je als consument een aardig bedrag mag neertellen € 12.000,- per stuk. Het systeem heet: Spherenium Mysterium.

Eén mogelijkheid

Onze volgende dame is Iris Strassacker, zij is Geschäftsführerin zeg maar



DANIELA MANGER



LEA KELBSCH

de baas, van de grootste DIY luidsprekershop in Duitsland. Je wilt zelf een luidspreker bouwen dan is er maar één mogelijkheid voorhanden en dat is Iris Strassacker. Haar bedrijf heeft meer dan 500 mogelijkheden om luidsprekersystemen samen te stellen. Je praat over filters, dempingsmaterialen, luidsprekers, kasten en ga zo maar door. Deze sympathieke vrouw heeft, zoals ik meteen begrepen had, liefde voor muziek en een groot zakelijk instinct.

Weet van wanten

Daniela Manger is de CEO van Manger Audio. Haar bedrijf maakt al heel lang luidsprekers met die beroemde ster vorm, het hele luidsprekersysteem, zeg maar de motor, is totaal verschillend van wat we eigenlijk kennen als een traditionele luidspreker. Haar grootvader was de oprichter van de zaak, verder doorgezet door haar vader en nu is zij aan het bevel. Vergis je niet in deze vrouw zij weet van wanten en is uitermate kundig in het

ontwerpen en daarna uitleggen aan consumenten wat het systeem inhoudt en kan doen. Op de website van Manger Audio zou je om het hele systeem goed te doorgronden, de pagina moeten bezoeken met de titel: 'Acoustical Reality'.

Een must

En dan komt toch het chauvinisme weer bij mij bovendrijven, want Crystal Cable is zo puur Hollands, dat als ik op de High End als Hollander een poster of hun fantastisch ingerichte kamer zie, toch een beetje warm van binnen word. Ja, ik ben best trots op deze firma, te meer ook omdat de firma wordt geleid door Gabi Rijnveld die, zoals we inmiddels allemaal weten, ook een geweldige pianiste is. Kijk dat is toch weer die beroemde insteek die toch zo belangrijk is bij het ontwerpen en toepassen van audio. Een technische benadering is uiteraard een vereiste, doch een muzikale achtergrond een must. Gabi weet bijvoorbeeld hoe een piano live klinkt. Haar

kabels zijn overigens schitterend om te zien en buitengewoon mooi verpakt, dit spreekt elke vrouw aan. Zeker ze zijn heel eigengereid in vormgeving, maar dat mag in audioland en het is allemaal van haar hand. Wat ik natuurlijk een heel belangrijk item vind, ze klinken buitengewoon mooi. De kabels koop je, althans zo ervaar je dat, bij een juwelier, exclusief maar ook auditief, je beleeft de muziek op een puur analoge manier.

Steun en toeverlaat

Tsja en dan is er nog een categorie over zoals mijn vrouw, vrouwen die op de stand van de High End de steun en toeverlaat zijn voor hun man met een eigen zaak. Vergis je niet met hun persoonlijke charme (die wij als mannen heel wat minder hebben) weten zij de Fine fleur in het audioland te verzorgen op deze, zoals eerder gezegd, over het algemeen oververtegenwoordigde mannenwereld.

Fritz de With, Balance Engineer STS Digital ►NEXT