

Die besten 100 Lautsprecher der Welt

ADAM Audio Ascendo ASW ATC Audio Physic Audiodata AudioNec B&W
 Backes+Müller Blumefoer Bose Bowers & Wilkins Canton Dali Duevel
 Dynaudio Dynavox Elipson Epiphany Expoliner Fisher+Fischer Focal Gamut
 Genelec Genesis German Physiks JBL JYP Harbeth Heco Isophon
 Jamo JBL KEF Kiso Klipsch Kudos Linn Loudspeakers Lumen White
 Magico Magnat Magnat Manger Manger Design Martin Logan Martion
 mbl Meridian Naim Audio Nubus Opera Paradigm Phonar Piega
 ProAc Progressive Audio PSB Quadrad Sonic Sonus Faber T+A
 TAD Tannoy Teufel Thiel Triangel Verity Audio Vienna
 Acoustics Voxativ
 Wilson Audio

100

Die besten Lautsprecher der Welt

Aus allen Größen- und Preisklassen:
 Eine Auswahl von stereoplay-Chefredakteur
 Holger Biermann

Von 300 - 500 000 Euro: Kompakt- und Standboxen, Radialstrahler, Hörner, Elektrostaten...



Manger MSMc1

Firmengründer: Josef Manger
Gründungsjahr: 1969
Firmensitz: Mellrichstadt, Deutschland
Anzahl der Mitarbeiter: 4
Entwickler: Daniela Manger
Anzahl der bislang gebauten (in Paar): 100
Gehäusewerk: keine Angabe
Lautsprecher-Prinzip: dynamisch, 2-Wege geschlossen



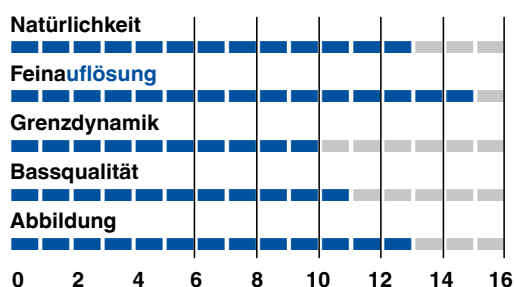
Daniela Manger
Geschäftsführerin:
„Aktiv ist der direkte Weg zu der herausragenden Qualität des MSW.“

Manchmal zählt der Prophet im eigenen Lande wenig. Die Wandler des Josef Manger führen hierzulande auch nach 30 Jahren noch ein Nischendasein, haben aber weltweit einen exzellenten Ruf. Tonmeister David Chesky beispielsweise hat viele seiner besten Aufnahmen mit „dem Manger“ gemacht und schwärmt mir, wann immer wir uns sehen, von den fantastischen Fähigkeiten dieses Lautsprechers vor. Die Meriten des einzigartigen Biegewellen-Wandlers sind unbestritten, dennoch verlief die Geschichte von Manger und *stereoplay* nicht immer glücklich. Das lag weder an der Qualität der Lautsprecher noch am fehlenden guten Willen der Redakteure. Sondern schlicht an dem über lange Jahre stark *stereoplay*-Hör-anfangs nur wenig recht leisen zu schnell ans ließ. Mit der konnte Firmenchefin Daniela Manger jetzt auch diesen letzten Schwachpunkt aushebeln: Ein potenter 8-Zoll-Tieftöner nimmt dem Manger-Wandler die Arbeit unter 300 Hertz ab, ein intelligent geschalteter Limiter begrenzt den Pegel, wann immer es zu viel wird. Doch selbst im *stereoplay*-Hörraum war das nur selten der Fall, obwohl ich mich diebisch drauf gefreut hatte, wieder einen Manger hören zu können und alle meine Hörtest-Lieblingsplatten zum Einsatz brachte, darunter auch einiges hochdynamische Material. Die MSMc1 schlug sich wacker – und beeindruckte mich sehr. Völlig egal, welche CD oder LP gerade lief: Es gibt meiner Meinung nach weltweit keinen Wandler, der Musik so selbstverständlich entstehen lässt. Der dem Hörer so unauffällig nebenbei das Gefühl vermittelt, dabei zu sein. Der die Natürlichkeit einer akustischen Gitarre so getreu überbringt und Stimmen so unvermittelt richtig, so schlackenfrei in ihrer vollen Pracht darstellt. Und da er jetzt selbst im *stereoplay*-Hörraum ordentliche Pegel-Leistungen bringt, ist der Manger mehr denn je ein klangliches Wunderwerk.

Prädikat:
überragende Durchhörbarkeit, fein & mühelos

bedämpften
raum, der die
belastbaren und
Manger-Wandler
Limit kommen
aktiven MSMc1

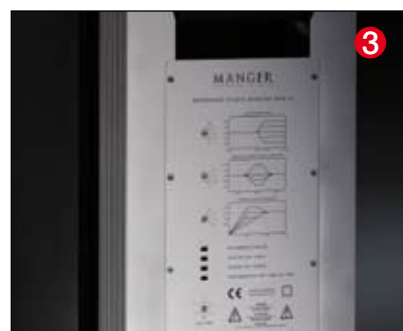
Bewertung



Testurteil 10/10

Klang	
Abs. Spitzenklasse	60 Punkte
Gesamturteil	
sehr gut	82 Punkte
Preis/Leistung	überragend

8650 Euro, aktiver Kompaktlautsprecher



❶ Die 19 Zentimeter große, weiche und unterschiedlich bedämpfte Membran ist das Kennzeichen des Manger-Biegewellenwandlers.

❷ Die Schwingspule ist mit 70 Millimetern Durchmesser recht groß, aber mit ihren 0,4 Gramm außerordentlich leicht.

❸ Auf der Rückseite finden sich die Anschlüsse und umfassende Klangregelmöglichkeiten.

Daten

Vertrieb: Manger Products, Mellrichstadt
Telefon: 0 97 76 / 98 16
www.manger-msw.com
Garantie: 5 Jahre

Maße: B: 27 x H: 49,5 x T: 42,4 cm
Gewicht: 30 kg

Aufstellungstipp: bevorzugt wandnah auf Ständer. Für Räume bis 35 qm

Wattbedarf: – (Aktivbox)
Untere Grenzfrequenz (- 3dB): 39 Hertz